

Musik: Skivsläpp



Ken Höög, Urban Hane och Kristian Petrov har äntligen släppt sin första singel. Den första skiva Disharmonikerna har släppt sedan 1994!

Bild: Madelene Höög

# Nya framgångar för Disharmonikerna 2.0

De sette press på sig själva genom att utlova ny musik i slutet av april och nu lever Disharmonikerna upp till sitt löfte.

– Det tog 28 år innan vi fick loss vår debutsingel, säger Kristian Petrov med ett skratt.

Trollhättebandet som vann och försvann under 90-talet återupptod drygt 20 år efter det känsloladdade uppbrötet. Och då vann de direkt igen, men den här gången tänker de inte försvinna. För redan i samband med vinsten i Parallell Mello tidigare i år, med låten "Återkomsten", lovade trion mer ny musik i slutet av april och så blev det. Den 26 april släpptes singeln "För nära solen", som är bandets första officiella skivsläpp sedan 1994. Under sin första storslagetid släppte de albumet "Nattens profitorer" och medverkade även på ett par samlingsalbum.

– Men det här är faktiskt vår debutsingel! Det tog bara 28 år innan vi fick loss den, säger bandets gitarrist Kristian Petrov med ett skratt.

Singeln innehåller såväl Parallell Mello-vinnaren "Återkomsten" som rykande färska "För nära solen".

Inspirationen till texten kommer

dels från en svensk idrotts hjälte, dels från den grekiska myten om Facton, den mobbade tonårskillen som trodde att han var son av solvagnen. En färd som slutade i katastrof.

– "Återkomsten" var som en comeback och handlade om vårt 90-tal. "För nära solen" är mer allmängiltigt. Alla har vi nog känt

”

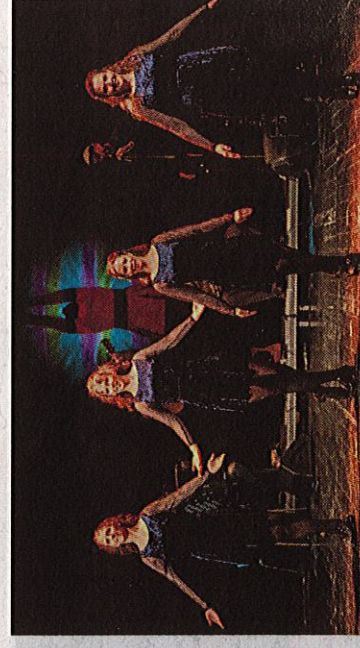
*Det här är faktiskt vår debutsingel! Det tog bara 28 år innan vi fick loss den.*

Kristian Petrov

någon självdestruktiv, men inspirerande person som tagit risker utöver det vanliga, och vars liv slutat på ett tragiskt sätt.

– Låten handlar om den tunna linjen mellan att vilja bli någon i andras ögon så mycket att man till slut inte längre är trogen sig själv, och att stanna kvar i det trygga och bekanta med samma risk för självsvik. Att välja ett snabbt, vackert

Nöje i korthet



Celtic Dancers.

Bild: Pelle Abelson

## Keltisk musikfest i teatern

Musik, Vänersborgs teater, lördag: Celtic Night blev ett begrepp i Vänersborg mellan 2004 och 2008, då

arrangemang av gruppen King Laoghair. 2018 återupptod Celtic Night, den här gången med gruppen Dun Aengus (med tidigare medlemmar i King Laoghair) bakom evenemanget.

Föreställningen bygger på olika

former av dans från den gröna ön. Medverkande är grupperna Dun Aengus och Celtic Dancers plus gästartister. Dun Aengus framför klassiska och en del mindre klassiska irländska och skotska visor.

I år kommer även säckpipor i form av irländska Uilleann pipes och skotska Highland pipes att medverka och för den som blir sugen på en afton i irländskt tecken ryktas det att det finns biljetter kvar.



Dun Aengus.

Bild: Pelle Abelson



Vänersborgs kyrkas Oratoriekör ger konsert ihop med Vargöns kammarorkester på söndag.

Bild: Pressbild

## Konsert med kör- och orkesterpärlor

Musik, Vänersborgs kyrka, söndag: Oratoriekören har slagit sig ihop med Vargöns kammarorkester för att på söndag ge en konsert i Vänersborgs kyrka. På programmet står välkänd musik av Grieg, Mozart och Händel, men själva huvudnumret är Mässa i G-dur av Franz Schubert.

Mässan är den mest kända av tre kortare mässor som Schubert har komponerat. Den skrevs år 1815 på mindre än en vecka, och besättningen är kör, stråkorkester, tre solister och orgel. Mässan är lättäm och ljus till sin karaktär.

Vänersborgs kyrkas Oratoriekör startade sin verksamhet 1965. 2001 tog Helene Mossberg Hjerten över dirigentskapet och hon har gjort många konserter i olika genrer tillsammans med kören, allt från Sacred Concerts av Duke Ellington till Johannespassionen av Bach och Mozarts Requiem. Det har också blivit några resor under årens lopp, bland annat till Tyskland och Slovakien.

Oratoriekören samarbetar gärna med Vargöns kammarorkester som leds av Catarina Olsson. Orkestern består mestadels av ungdommar i åldern 15-20 år som spelar stråkinstrument och studerar på Musikskolan i Vänersborg och på spetsutbildningen MUV, Musikerutbildning Vänersborg, vid Birger Sjöbergsgymnasiet.

Kammarorkestern gör regelbundet konserter runt om i närområdet och samarbetar ofta med olika organisationer, arrangörer, körer och föreningar. De reser också gärna utomlands för att delta i festivaler och tävlingar.

## Internationella gästspel i rockbaren

Musik, Backstage, Trollhättan, fredag: En fredag med internationell prägel väntar publiken i rockbaren. Huvudband för kvällen är Them, ett tysk-amerikanskt band som sägs kombinera ljudet av King Diamond med det unika hos Mercyful Fate och den tekniska perfektionen hos Nevermore.

De har släppt två fullängdare, den senaste, "Manor of the Se/Ven Gables", kom 2018 och i början av juni släpper de ny musik i form av singeln "Back in the garden where death sleeps".

Även supportbandet för kvällen är aktuella med ny musik. Danska Pectora, som bildades 2011, släpper sitt debutalbum "Untaken" samma kväll som de spelar i Trollhättan.



Bild: Pressbild