

Prince-musiker till Arvika

MUSIK. Den 24 oktober kommer den danska musikern Ida Nielsen till Musikhögskolan Ingesund utanför Arvika. Tidigare har hon utöver en solokarriär varit en del av banden New Power Generation och 3rdeyegirl som kompade den amerikanska

skå artisten Prince från 2010 fram till hans död 2016. Om samarbetet med Prince säger Ida Nielsen i ett pressmeddelande till NWT att det var en enorm gåva och den mest magiska musikaliska resa hon någonsin varit med om.

Med sig på scenen i Arvika har Ida Nielsen The Funkbots och arrangören utlovar en "skön blandning av gungande funk, soul och hiphop". Konserten är ett samarrangemang mellan Musikhögskolan Ingesund och Arvika jazz & blues.



Ida Nielsen spelade med Prince fram till hans död 2016.

FOTO: PRESSBILD

MUSIKHISTORIA. Ny bok om Sven-Ingvars:

"En historia värd att berätta"

I november släpps boken "Sven Ingvars: ett år i taget" av författaren och tidigare NWT-medarbetaren Anders Nilsson.

I ett pressmeddelande skriver förlaget att boken handlar om bandet och hela dess resa från genombrott och storhetstid, via ekonomiska och personliga kriser till

återkomsten som kultband, och vidare mot framtiden.

- Min relation med Sven-Ingvars startade med "Te Dans med Karlstadsösera" som naturligtvis fanns i familjens skivsamling på Lorensberg, samt inköpet av första singeln "Fröken Fräken", säger Anders Nilsson.

Arbetet med boken är gjort tillsammans med bland

andra Ingvar Karlsson och Oscar Magnusson.

Smygstartar

- När vi började titta på allt material och pratade med många av dem som betytt så mycket under Sven-Ingvars 65-åriga historia, växte det fram en historia som var värd att berätta.

I år firar Sven-Ingvars

65 år och den 3 november smygstartar bandet sin höstturné i Medborgarhuset i Säffle. Redan på fredag, den 22 oktober, släpper gruppen en ny singel "En liten bit av Värmeland" skriven av Oscar Magnusson.

Carl Edlom
054-199668
carl.edlom@nwt.se



Anders Nilsson har skrivit en bok om Sven-Ingvars.

FOTO: FREDDY LINDSTRÖM/TT

MUSIK. Trion Disharmonikerna är tillbaka

Vänskapen fick nytt liv genom musiken

Kultbandet Disharmonikerna firar 30-årsjubileum genom att släppa sitt första album på 27 år.

Nyligen släppte Disharmonikerna sitt andra album "Ensamma bland människor" samtidigt som trion firar 30 år som band. Anledningen till att bandet fått en andra andning är att vänskapsbanden mellan bandets medlemmar väckts till liv.

- Det är faktiskt inte bara någon slags ålderskris som gör att man vill bli rockstjärna i medelåldern, ler Kristian Petrov.

Han skriver bandets musik och är till vardags universitetslektor på Karlstads universitet.

- Anledningen till att vi gör det här är den vänskap vi tre i bandet har haft under så många år. Plus då en kärlek till musiken.

Bandets rötter finns i Trollhättan, men Karlstad har blivit en bas då det är Kristian Petrovs hemstad.

- Musiken är inspelad i Karlstad och det är här vi repar.

Återuppta vänskapen

De släppte ett första album 1994, "Nattens profitörer".

- Sedan la vi instrumenten på hyllan, fortsätter Kristian Petrov.

- Och vi umgicks nästan inte alls under en lång tid. När vi plockade upp musiken igen så kände vi att det var en ynnest att få umgås igen! Musiken blev nästan en förevarande för att åter-



■ Trion Disharmonikerna släpper sitt andra album, 27 år efter debut.

FOTO: MADELENE HÖÖG

uppta vår vänskap.

- Samtidigt kände vi att vi borde skriva åtminstone ett kapitel till i bandets historia.

De övriga två medlemmarna är Ken Höög och Urban Hane.

- I långlivade band är det ofta så att man växer ifrån varandra. Vi var 16 när vi startade så det är naturligt

att man kan komma ifrån varandra.

Reeperbahn inspirerar

Under 90-talet fick Disharmonikerna en hel del fina recensioner. Men något genombrott kom aldrig vilket ledde till slitningar.

- I början på '96 splittrades vi.

I samband med att Kristian Petrov för några år sedan gick igenom gammalt material för en musikdokumentär väcktes intresse för att återuppstarta bandet.

- Viljan att översätta känslor och situationer till musik kom tillbaka. Och det är något jag bara kan göra tillsammans med de andra

två i Disharmonikerna.

Han nämner det tidiga 80-talet som en inspiration med svenska band som Reeperbahn och Dansdepartementet.

- Musikermagasinet skrev att Disharmonikerna var poetisk trummaskindriven indiegitarrfolkpop. Vår musik är nog svår att sätta fingret

på. Vi försöker fånga de livsavgörande vardagsögonblicken.

Kommer det dröja 27 år till er tredje skiva?

- Det kan det mycket väl göra! Det kanske blir med den vi kommer att breaka på allvar.

Carl Edlom